

# KNIHOVNÍK

Viac než len metodický časopis  
pre verejné knižnice okresov  
Trenčín, Nové Mesto n/V, Bánovce n/B a Myjava

## 1/2020



## Prístavba výt'ahu takmer dokončená

Účelom stavebného zámeru vo dvore  
je bezbariérové sprístupnenie objektu.  
Viac sa dozviete na 16. strane.



### DEŤOM V KNIŽNICI SPECTRIA VOĽNÝ ČAS ATRAKTÍVNE HRY

Trenčianska knižnica kráča s dobou aj v oblasti voľnočasových aktivít, ktoré už dávno nie sú len o knihách. Najnovšie sa o tom môžete presvedčiť v priestoroch literatúry pre deti a mládež. Mladých čitateľov tu čaká doslova plný regál nových spoločenských hier.

» s. 7



### EXHOKEJISTA PREZRADIL, ČO RÁD ČÍTA A PREČO HO VOLALI BITKÁR

Epizódou s bývalým hokejistom BORISOM VALÁBIKOM (33) vyvrcholil v trenčianskej knižnici tretí ročník talkšou *Povedz mi, čo čítaš...* Herečka Zuzana Mišáková v nej nastavuje zrkadlo osobnostiam, späťmi s literatúrou viac, než by sa na prvý pohľad mohlo zdať.

» s. 9



### PROJEKT „OTVOR SRDCE, DARUJ KNIHU“ OBDAROVAL ĎALŠIE DETI

Knihy z 15. ročníka projektu Trenčianskej nadácie „Otvor srdce, daruj knihu“ sú darované. S deťmi z materských a základných škôl z Trenčína, Trenčianskeho Jastrabia a Bánoviec nad Bebravou sme sa stretli v útulnom prostredí Verejnej knižnice M. Rešetku.

» s. 11

Úvod(ník)	3
Štatistické údaje o činnosti verejných knižníc za rok 2018 v porovnaní s údajmi za rok 2017	4
Súťaž Knižnica roka	5
Pripomíname termín vyplnenia ročného výkazu o knižnici	5
Prečítali sme za vás: aktuality zo sveta knižníc	5
Deťom prinášame nový rozmer – atraktívne hry	7
Prekonajte jazykovú bariéru s našimi knižkami!	7
Aj takáto bola Bibliotéka ´2019	8
INTERVIEW s bývalým hokejistom Borisom Valábikom nielen o knihe „Volali ma bitkár“	9
Trenčianskym knihovníkom opäť rozkvitli „Kvety múz“	11
Darovali 189 kníh	11
Jesenné besedy v knižnici prekypovali humorom	11
Fotogaléria podujatí vo VKMR v druhom polroku 2019	12
LITERÁRNY KLUB: Múza nie je futbalista, múza nekope	14
Výsledková listina 27. ročníka celoslovenskej Literárnej súťaže Jozefa Braneckého	15
Letná čítareň má za sebou najvydarenejší ročník	16
OBRAZOM: Realizácia prístavby výťahu knižnice na Jaselskej ulici	16
DETSKÁ STRÁNKA / Papučková noc ´2019 s Barborou Kardošovou a Dadom Nagyom	18

---

**FOTOGRAFIA NA OBÁLKE:** Exteriérový pohľad na realizáciu prístavby výťahu budovy Verejnej knižnice Michala Rešetku na Jaselskej ulici v Trenčíne. Foto: VKMR.



***Milé naše čitateľky, milí čitatelia,***

*dostáva sa vám do rúk nové číslo časopisu Knihovník, v ktorom prinášame pestrú paletu informácií z oblasti knihovníctva, z diania v trenčianskej knižnici a z aktivít, ktoré nás oslovili.*

*V úvode prinášame informácie o činnostiach verejných knižníc v okresoch Bánovce nad Bebravou, Myjava, Nové Mesto nad Váhom a Trenčín ako aj informácie o vzdelávaní knihovníkov. V mozaike sa dočítate o novinkách, ktoré trenčianska knižnica ponúka v oddelení literatúry pre deti a mládež.*

*Kvety múz opäť rozkvitli trenčianskym knihovníkom, ktoré si prebrali z rúk predsedu Trenčianskeho samosprávneho kraja. Prierez kultúrnych podujatí v druhom polroku 2019 vám prinášame prostredníctvom rozsiahlej fotogalérie.*

*V spätnom zrkadle sa obzrieme za letnou čítárňou, ktorá má úspešne za sebou 6. ročník a v obrazoch vám prinášame realizáciu prístavby výťahu knižnice na Jaselskej ulici.*

*Veríme, že vás ponúkané témy zaujali a prajeme príjemné čítanie!*

*Ing. Gabriela Krokvičková  
riaditeľka Verejnej knižnice M. Rešetku v Trenčíne*

## ŠTATISTICKÉ ÚDAJE O ČINNOSTI VEREJNÝCH KNIŽNÍC V OKRESOCH BÁNOVCE N/B, MYJAVA, NOVÉ MESTO N/V, TRENČÍN ZA ROK 2018 V POROVNANÍ S ÚDAJMI ZA ROK 2017

Štatistické údaje o činnosti verejných knižníc poskytl Národné osvetové centrum v Bratislave, ktoré je koordináciou a zabezpečením všetkých úloh a povinností súvisiacich s výkonom štatistického zisťovania v zmysle zákona č. 540/2001 Z. z. o štátnej štatistike v znení neskorších predpisov poverené na základe rozhodnutia ministra kultúry č. 7/2014 zo dňa 29. mája 2014. Vybrané štatistické ukazovatele za rok 2018 sú uvedené v tabuľkách ako prvé v porovnaní s údajmi za rok 2017, ktoré sa nachádzajú pod nimi.

### SIEŤ KNIŽNÍC

Okres	Knižnice spolu / knižnice poskytujúce služby	Z toho krajských / mestských / obecných knižníc	Knižnice, ktoré prerušili činnosť	Zrušené knižnice
Bánovce n/B	26/25	0/1/24	1	0
	27/26	0/1/25	1	0
Myjava	11/11	0/2/9	0	0
	11/11	0/2/9	0	0
Nové Mesto n/V	28/28*	0/2/26	0	0
	27/27*	0/2/25	0	0
Trenčín	30/29*	1/2/26	1	0
	30/29	1/2/26	1	0

\* 1 knižnica obnovila činnosť

### KNIŽNIČNÝ FOND

Okres	Knižničné jednotky	Ročný prírastok k. j. spolu	Z toho kúpou	Úbytky
Bánovce n/B	114 339	1 388	703	394
	117 500	1 136	495	359
Myjava	91 173	891	747	222
	90 504	865	781	447
Nové Mesto n/V	267 287	2 633	1 806	2 538
	259 276	2 906	2 031	7 162
Trenčín	434 596	11 188	10 383	12 557
	437 640	10 429	9 103	9 250

### VÝPOŽIČKY A SLUŽBY

Okres	Výpožičky spolu	Z toho odbornej literatúry pre dospelých	Z toho krásnej literatúry pre dospelých	Z toho odbornej literatúry pre deti	Z toho krásnej literatúry pre deti	Z toho periodík	Počet študijných a čitateľ. miest	Počet prevádz. hodín pre verejnosť za týždeň
Bánovce n/B	81 190	13 731	43 245	3 715	15 661	4 838	163	92,50
	73 791	13 379	42 532	2 926	10 321	4 633	157	96,50
Myjava	38 499	3 089	24 791	1 267	7 378	1 974	81	82,50
	37 166	3 315	23 057	1 234	7 348	2 212	81	86,50
Nové Mesto n/V	208 741	71 374	86 356	13 554	21 116	16 341	229	193,50
	214 190	74 681	87 889	13 359	22 591	15 670	217	201
Trenčín	384 412	95 745	158 559	10 983	49 459	69 666	461	306
	393 557	97 440	160 950	11 466	49 258	74 443	420	318,50

### POUŽÍVATELIA SLUŽIEB KNIŽNICE, NÁVŠTEVNÍCI, PODUJATIA, INTERNET, PC

Okres	Aktívni používatelia spolu	Z toho aktívni používatelia do 15 rokov	Podujatia	Návštevníci knižnice	Knižnice s pripojením na internet	Počet PC pre verejnosť s internetom
Bánovce n/B	2 791	1 282	178	25 075	6	6
	2 834	1 200	175	19 481	9	8
Myjava	1 460	567	83	12 871	5	12
	1 686	688	89	13 569	5	15
Nové Mesto n/V	3 942	1 211	248	44 549	10	8
	3 703	1 198	209	43 886	10	10
Trenčín	14 150	4 185	613	175 319	16	36
	14 188	4 374	679	157 284	14	38

## EKONOMICKÉ UKAZOVATELE

Okres	Príjmy (výnosy)	Z toho z rozpočtu obce, VÚC	Z toho výnosy z vlastnej činnosti	Z toho tuzemské granty	Výdavky (náklady) na činnosť	Z toho na nákup knižnič. fondu	Kapitálové výdavky
Bánovce n/B	93 748	86 776	2 970	3 158	93 241	6 992	0
	91 967	84 636	2 686	1 500	89 799	4 753	1 094
Myjava	74 434	65 355	2 579	6 500	72 722	7 919	0
	74 707	61 877	2 930	6 900	74 692	8 136	0
Nové Mesto n/V	194 950	182 634	10 108	2 200	193 536	18 231	0
	185 823	172 312	10 511	3 000	168 260	19 070	16 776
Trenčín	952 458	888 544	35 463	26 951	979 309	100 882	150
	867 354	802 150	38 149	25 378	905 692	83 916	10 754

## OSOBY ZABEZPEČUJÚCE ČINNOSŤ KNIŽNICE

Okres	Osoby zabezpečujúce činnosť knižnice spolu	Z toho zamestnanci	Z toho osoby, s ktorými bola uzatvorená dohoda o práci vykonávanej mimo pracovného pomeru	Z toho dobrovoľníci (osoby bez nároku na mzdu, honorár)
Bánovce n/B	24.63	5.63	12	7
	27.53	5.53	15	7
Myjava	14.05	5.05	7	2
	11.97	3.97	8	0
Nové Mesto n/V	25.84	11.84	11	3
	25.23	12.23	10	3
Trenčín	99.90	48.90	49	1
	87.41	49.41	37	1

## Súťaž Knižnica roka

Ministerstvo kultúry SR vyhlasuje 2. ročník súťaže Knižnica roka, v rámci ktorej bude hodnoteným obdobím 1. 1. – 31. 12. 2019. Uzávierka súťaže je 28. 2. 2020. Podrobnejšie informácie nájdete na webe: <http://www.culture.gov.sk/posobnost-ministerstva/kulturne-dedicstvo-/kniznicny-system/sutaze-a-podujatia-328.html>.

## PRIPOMÍNAME TERMÍN VYPLNENIA ROČNÉHO VÝKAZU O KNIŽNICI

Ročný výkaz o knižnici za rok 2019 spolu s metodickými vysvetlivkami sa nachádza na stránkach Ministerstva kultúry Slovenskej republiky:

[http://www.mksr.sk/extdoc/8408/KULT\\_10-01\\_o\\_kniznici\\_2019](http://www.mksr.sk/extdoc/8408/KULT_10-01_o_kniznici_2019).

Určený je však iba pre prípravu štatistických údajov, spravodajské jednotky ho budú ako po predošlé roky vyplňať elektronicky na základe im zaslanej mailovej výzvy.

Predpokladaný termín vyplnenia výkazu je 1. 3. 2020.

■ MET

## PREČÍTALI SME ZA VÁS ● Aktuality zo sveta knižníc

## ● Videohry podporujú čítanie

Na Slovensku vznikla zaujímavá štúdia, ktorá analyzuje videohry nie ako súperov čítania, ale ako prostriedok čitateľskej motivácie, stimulácie a podpory. Koncom 20. storočia nastali v čitateľskej kultúre radikálne zmeny podmienené rastúcim vplyvom neknižných médií. Popri tradičných médiách majú významné miesto v živote človeka i médiá nové. Videohra (t. j. elektronická hra, ktorá vyžaduje ľudskú interakciu s grafickým používateľským rozhraním prostredníctvom vstupného zariadenia na generovanie vizuálnej odzvy na zobrazovacom zariadení) je založená na príbehu. Môžeme ju definovať ako novú formu interaktívnej fikcie alebo ako interaktívny naratív. Väčšina videohier,

ktoré obsahujú naratívne prvky, vznikla na motívy literatúry, videohry tvorili predlohu pre knihy alebo obsahujú mnoho naratívnych textov, ktoré si hráč musí prečítať. Takmer každý člen súčasnej informačnej spoločnosti prišiel niekedy do styku s videohrami. V tom spočíva potenciál videohier zameraný na precvičovanie a formovanie mnohých typov čítania a stratégií myslenia. Slovenské výskumy sa zameriavajú na informačnú činnosť hráčov videohier a propagáciu služieb priamo v knižniciach. Možnosti účinného vplyvu na čitateľskú motiváciu potvrdzuje tiež pilotný výskum realizovaný v roku 2018 na vzorke 1010 respondentov. Na základe výsledkov výskumu je možné odporučiť videohry ako súčasť stratégií zameraných na podporu čítania.

■ ZDROJ: Čtenář, ročník 71, číslo 9, s. 338

Foto: sk.wikipedia.org





## Deťom prinášame nový rozmer – atraktívne hry

Brainbox, Dobble alebo Dr. Heureka? Trenčianska knižnica kráča s dobou aj v oblasti voľnočasových aktivít, ktoré už dávno nie sú len o knihách. Najnovšie sa o tom môžete presvedčiť v priestoroch literatúry pre deti a mládež. Mladých čitateľov tu čaká doslova plný regál nových spoločenských hier.

Vo Verejnej knižnici M. Rešetku v Trenčíne si na svoje prídu bystré hlavičky, výskumníci, milovníci rekordov i slovenskej prírody. Vhodnou alternatívou pre malých šóferov je 3D hlavolam s 24 zadaniami, ktoré nenásilnou formou precvičí jemnú motoriku. Logické myslenie rozvíja originálny LEU Brain Stimulator, podporujúci mozgový vývin a zároveň poskytujúci hráčom úžasnú výzvu vo forme stupňovania náročnosti jednotlivých úloh. Na špiónov sa deti môžu premeniť pri najlepšej slovnej párty hre roku 2016 – Krycie mená. Skrátka však neobídu ani záujemcovia o pestovanie slovnej zásoby a tréning rých-



lych reakcií, ktorí sa v knižnici s kamarátmi či rodinou zaručene zabavia s našimi Príbehovými kockami.

Všetky spoločenské hry sú dostupné v sa-

mostatnom detskom oddelení VKMR na Hasičskej ulici 1. Môžete sa do nich "ponoriť" kedykoľvek počas otváracích hodín.

■ LK, PM; Foto: VKMR

## Prekonajte jazykovú bariéru s našimi knižkami!

Snažíte sa zdokonaľiť v cudzom jazyku? Študujete na bilingválnej škole alebo si chcete len tak prečítať knihu v angličtine, nemčine, taliančine, francúzštine či španielčine? V našom oddelení literatúry pre deti a mládež nájdete množstvo nových a zaujímavých titulov.

Po katalogizačnom spracovaní sa do konca januára 2020 fond VKMR rozšíri o 75 knižničných jednotiek, nakúpených za 635 eur. Z toho je 51 titulov v angličtine, 14 vo francúzštine a 10 je písaných po nemecky. Široký výber kníh pre deti v anglickom jazyku (od útleho veku až po kategóriu

"young – adults") sme doplnili o nové kolekcie z dielne obľúbených spisovateľov, ako napríklad David Walliams (Malý miliónár; Babka Gaunerka, ...), Jacquelin Wilson (Bozk; Najlepší priatelia, ...), či Liz Pichon (séria Tom Gates). Z vydavateľstva Raabe sme nakúpili knihy, ktoré svojim obsahom spĺňajú kritéria pre jednotlivé vedomostné úrovne. Používatelia si tak môžu precvičiť a zdokonaľiť svoje jazykové znalosti zábavnou formou a otestovať sa v testoch a kvízoch, ktoré sú súčasťou každej publikácie. Vo fonde nechýbajú ani dvojjazyčné knihy, ktoré sú žiadanou pomôckou hlavne pre začiatočníkov. Písané sú jednoducho a text v slovenskom jazyku na druhej strane umožňuje okamžitú kontrolu prekladu. Aj najmenší si prídu na svoje a prvé lúskanie cudzích slovíčok hravo zvládnu s ilustrovanými slovníkmi či nemenej obľúbenými rýmovačkami, riekankami a pesničkami. Onedlho sa môžete tešiť aj na celú kolekciu Harryho Pottera v anglickom i nemeckom jazyku, mladšie ročníky sa zabavia s nezbedným Grázlikom Gabom od Francesy Simon a prežijú všedné i nevšedné dni s Denníkom odvážneho bojka z pera Jeffa Kinneyho. Pre starších pripravujeme čoraz žiadanejšie komiksy z dielne Marvel Studios, DC Comics či hrdinov Avengers. Nevynechali sme ani sériu Percy Jackson spisovateľa Ricka Riordana.

■ LK, PM; Foto: VKMR



## Aj takáto bola Bibliotéka '2019

Po príchode na 27. knižný medzinárodný veľtrh v Bratislave nás privítala Zdenka Pastorková a ochotne nám predstavila novinky, ktoré vyšli vo vydavateľstve Mladé letá. Dohodli sme sa, že keď bude mať spracovaný plán na rok 2020, hneď nás bude informovať, aby sme vedeli, ktorého spisovateľa by sme mohli osloviť aj na návštevu do našej knižnice. Pri presune na podujatie sme stretli aj pani riaditeľku Knižnice P. O. Hviezdoslava v Prešove, Mgr. Ivetu Hurnú, ktorá nás v predstihu srdečne pozvala na súťažnú prehliadku v roku 2020. Porozprávali sme sa aj o súčasnej situácii knižníc na Slovensku, v porovnaní napríklad s Poľskom či Maďarskom. Tešila sa, že tohtoročné Motivačné aktivity s detským čitateľom v Košiciach okrem slovenských podujatí z Košíc, Vranova nad Topľou či Piešťan, obohatia aj hostia z knižníc v Karvinej, Wroclawe a Prahe. Zopár slov sme prehodili aj s ďalšími košickými knihovníčkami. Sériu podujatí sme začali s dvomi úžasnými spisovateľmi. V Literárnom centre 1 bolo podujatie *Med z ľadových kvetov*, *Mirnix-Dirnix*, *Kapitán Spomienka*, *Teta Agáta a jej mačacia sedmička* so spisovateľom Petrom Karpinským. Podujatie bolo skvelé, vidno, že pán spisovateľ má deti naozaj rád a vie s nimi pracovať. Deti boli z neho

naďšené a ochotne spolupracovali. Mrzí nás, že pán Karpinský kvôli vyťažnosti a veľkej diaľke Trenčín zatiaľ nenavštívi. Ešte to však s pozvaním skúsime inokedy, pretože deti by sa mu určite potešili. V Literárnom centre 2 uviedol Ján Uličiansky novinku *Líza, mačka z Trojice*. Po knihe Leonardo, kocúr z ulice prichádza s knihou, v ktorej je hrdinom mačka. Meno Líza je pre mačku pomerne obvyklé, ale to, aby sa stará mačacia dáma rozhodla bývať sama na chalupe, až také časté nie je. Najmä, ak tá chalupa leží v starobylom mestečku Banská Štiavnica. A práve tu Líza zažije dobrodružstvá, ktoré stoja za to, aby sa o nich deti dozvedeli. Kniha je pre deti mladšieho školského veku a bola spojená s bábkovým predstavením. Divadielko zahrali herci z Divadla TUŠ Barbora Zamišková a Martin Kollár alias Sväto Dobrík, ktorého deti hneď spoznali zo zábavno-vzdelávacieho programu pre deti na RTVS, *Trpaslíci*. Tešíme sa, že sa nám podarilo zastihnúť Barborku – informovali sme sa, či s divadielkom chodia aj po knižniciach, vypýtali sme si kontakt a dúfame, že sa nám podarí vybaviť ich účinkovanie aj u nás, pretože nám ponúkla hneď niekoľko zaujímavých predstavení, s ktorými už hostovali vo viacerých knižniciach na Slovensku.

Na besede, ktorú viedla moderátorka Monika Nagyová, predstavila romantická autorka Mirka Varáčková voľné pokračovanie úspešného románu *Drž ma, keď padám*. Každá jej nová kniha je cestou, na ktorú sa so svojimi hrdinkami vypraví. Ich cieľ nie je nikdy jasný, ten objavujú spolu a ich zážitky formujú nielen Mirku, ale aj jej hrdinky. Porozprávala nielen o jej novinke, ale aj o výchove detí, o jej rodinke či ďalších plánoch. Mirka je rovnako jednou zo spisovateľiek, ktorú by sme rady privítali aj u nás, nakoľko jej knihy pre Young Adults sú veľmi požičiavané a obľúbené. Pozvánka na ďalšie podujatie bola naozaj nevšedná. Mal to na svedomí zábavný a hlučný cirkusový sprievod, v ktorom klauni hrali na hudobné nástroje, spievali a pozývali na besedu a krst novej knihy známej herečky Zuzky Haasovej, *Cirkus romána*. Krstným otcom bol Miro Jaroš a jeho pomocníčkou malá živá sovička. Pri prezeraní jednotlivých stánkov sme stretli Zuzku Csontosovú, s ktorou sme sa taktiež porozprávali o jej novej knižke a dohodli si aj ďalšiu spoluprácu. Po detských podujatiach a prieskume všetkých stánkov sme vybrali spoločenské hry, ktoré oživia naše oddelenie aj pobočky knižnice.

■ MARCELA MASARIKOVÁ; Foto: MM





## BÝVALÝ REPREZENTANT BORIS VALÁBIK HĽADAL SVOJE ĎALŠIE UPLATNENIE MEDZI KUKLÁČMI

Epizódou s bývalým hokejistom **BORISOM VALÁBIKOM** (33), ktorý má na svojom konte osemdesiat zápasov v NHL, vyvrcholil v trenčianskej knižnici tretí ročník talkšou *Povedz mi, čo čítaš...*. Herečka Zuzana Mišáková v nej nastavuje zrkadlo osobnostiam, spätými s literatúrou viac, než by sa na prvý pohľad mohlo zdať.

• **Ste spoluautorom knihy, ktorá rozpráva o dianí medzi mantinelmi a približuje, ako hokejisti prichádzajú o ilúzie. Je pravdou, že ponuka novinára Mariána Szűcsa na vydanie biografie vás spočiatku vôbec nepresvedčila?**

Áno, z úcty k veľikánom slovenského hokeja, ktorí tak v minulosti urobili, mi ako prvé prebehlo hlavou, že kto som ja, aby som písal knihu. Keď som si to premyslel, súhlasil som, že na rozdiel od Mariána Gáboríka či Petra Šťastného, ja nebudem písať o úspechu. Práve naopak. Ukážem drinu, ktorú musí človek podstúpiť na ceste za vysnívaným cieľom.

• **Napriek všetkému, čo ste pre úspech obetovali, vaša cesta nemá šťastný koniec. Na úkor happy-endu sme uprednostnili zákulisie a sprostredkovali politicky nekorrektný pohľad. Nebral som ohľad na to, čo si kto bude myslieť. Pravdupovediac, neviem, či by som bol taký otvorený aj s odstupom času, no som presvedčený, že ak by som chcel byť len o trošku politicky korektnejší, v budúcnosti by som si to včítal.**

• **Publikácia „Volali ma bitkár“ v mnohom vyvracia zaužívané stereotypy, neobchádza ani páľčivé témy. Odkiaľ vzišiel jej názov?**



Bitkárom ma volali na Slovensku. Ak sa dostali do spravodajstva nejaké zábery z mojich zápasov, išlo väčšinou o bitky. Tie sú divácky atraktívnejšie, než bežné úlohy obrancov. Lenže na rozdiel od klasických bitkárov, ktorým stačilo splniť jednu úlohu v priebehu niekoľkých sekúnd, ja som za zápas odohral takmer dvadsať minút.

• **Vplyvom pretrvávajúcich zdravotných problémov ste zavesili korčule na klince uprostred sezóny 2016/2017. Prečo ste následne hľadali uplatnenie práve v Policajnom zbore SR?**

Aj keď z hľadiska financií som nepotreboval okamžite naskočiť do zárobkovej činnosti, po skončení predchádzajúcej životnej kapitoly som si uvedomoval, že nemô-

žem zostať sedieť doma na zadku. Zároveň som nechcel nič tak prchavé ako hokejová kariéra, keď som takmer každý rok nemal istotu, či dostanem zmluvu v Kanade, USA alebo v Kazachstane, prípadne či môj nový klub neskrachuje. Pôvodne som plánoval vstúpiť do pohotovostného policajného útvaru k tzv. kukláčom.

• **Čo je vašou náplňou v súčasnosti?**

Aktuálne pôsobím v Športovom centre polície, prostredníctvom ktorého štát podporuje profesionálnych športovcov. Ide o administratívnu zložku Ministerstva vnútra SR, pod centrum patrí napríklad streľkyňa Danka Barteková či šprintér Ján Volko.





• **Súbežne so službou v uniforme ste sa rýchlo presadili aj na televíznej obrazovke. Patrite medzi uznávaných športových komentátorov, rešpekt v éteri ste si vyslúžili schopnosťou trafiť kliniec po hlavičke. Z čoho ťažite pri sprostredkovaní situácií divákovi z pohľadu, ako ich na ľade vnímajú samotní hráči?**

Čerpám len na základe mojich skúseností. V podstate celý život som študoval hokej, v tomto smere sa nedalo spraviť viac, aby som mu rozumel alebo, aby som ho vedel opísať. Všetko sú to veci, ktoré som musel ovládať na to, aby som mohol plniť rolu profesionálneho hráča. Nepotreboval som študovať teóriu hokeja na vysokej škole

len preto, aby som spravil skúšku, a aby som získané poznatky hneď po jej absolvovaní zabudol.

• **Keď už sme pri štúdiu, ako ste na tom s čítaním, resp. literatúrou?**

Nie som ako Zdeno Chára, ktorého obdivujem, ktorý ako jeden z najlepších v najlepšej hokejovej lige sveta popri hokeji študuje kurzy na jednej z najprestížnejších univerzít na svete (Harvard University, pozn. PM).

Pamätám si však na jednu konkrétnu knihu – Traja pátrači. Napriek tomu, že ide o detskú literatúru, zobral som si ju do Kanady, keď som mal sedemnášť rokov. Veľmi mi pomáhala a pripomínala mi kus

domova, keď som si po večeroch čítal slovenčinu. Vianoce, Nový rok, narodeniny alebo iné sviatky, ktoré väčšinou trávieme s rodinou, sú pre mladého chalana v zámorí veľmi náročné, keďže on sa práve vtedy musí sústrediť na tréning alebo zápas. Sú to chvíle, kedy sa hokejista opäť cíti ako tovar, ktorý sa predáva. Na mňa to veľmi pôsobilo a vtedy som si otvoril čokoľvek slovenské. Mama mi z domu posielala výtlačky novín. Pamätám si, že články, ktoré ma inak v novinách absolútne nezaujímali, sa pre mňa zrazu stali maximálne zaujímavé len preto, že boli písané po slovensky. Čokoľvek slovenské na mňa pôsobilo veľmi pozitívne.

• **Rozprávame sa v trenčianskej knižnici, aký máte vzťah k Trenčínu ako mestu?**

**Viažu vás k nemu nejaké spomienky napríklad z vašich hokejových začiatkov v Nitre?**

Keď som ešte hrával hokej na Slovensku, Trenčín bol vždy jeden z najťažších súperov – to je prvá vec, ktorú si pamätám. Teraz je to hlavne o mojich veľmi dobrých kamarátoch a špičkových hokejistoch, ktorých obdivujem kvôli tomu, čo dokázali – či už Majo Gáborík, Majo Hossa alebo spomínaný Zdeno Chára. Trenčín pre mňa vždy znamenal veľa. Ľudia si ho často spájajú s mestom módy, pre mňa je automaticky spojený s rodiskom tých najlepších hokejistov, ktoré Slovensko produkovalo.

■ **PETER MARTINÁK**

Foto: VKMR

**Časť rozhovoru bola publikovaná v týždenníku MY Trenčianske noviny (roč. 60, č. 49/2019, s. 36).**



## Trenčianskym knihovníkom opäť rozkvitli „Kvety múz“

Posledný septembrový pondelok patril tradičnému odovzdávaniu cien Flores Musarum (Kvety múz), určených významným osobnostiam Trenčianskeho kraja z oblasti kultúry.

Sklenujú sošku s ďakovným listom predsedu Trenčianskeho samosprávneho kraja si v tomto roku prevzalo 19 jednotlivcov a 7 kolektívov, medzi nimi aj pracovníčky Verejnej knižnice Michala Rešetku v Trenčíne (VKMR).

Prácu tých, ktorí tvoria neoddeliteľnú súčasť kultúrneho života v kraji premiérovocenovali v priestoroch Galérie M. Bazovského v Trenčíne. „Ocenení sú vždy tí, ktorí v kultúre niečo dokázali, a takých ľudí je v kraji naozaj veľa. Všetkých si veľmi vážim, a to najmä za ich prácu, ktorou robia naše životy pestrejšími. Veľakrát



pracujú na úkor svojho voľného času, rodiny či financií, a to len preto, aby kultúra v kraji napredovala. Bez srdca, nadšenia a úsilia, ktoré do svojej práce vkladajú, by to však nešlo. Za to im úprimne ďakujem,“ povedal trenčiansky župan Jaroslav Baška počas slávnostného galavečera.

Spolu s riaditeľkou VKMR Gabrielou Krokvičkovou ocenenie udelil (pri príležitosti životného alebo pracovného jubilea) kvartetu trenčianskych knihovníčok - Eve Struhárovej, Danke Stupavskej, Monike Vlčkovej a Jele Zemánkovej.

Na príprave podujatia sa podieľali aj študenti Strednej odbornej školy sklárskej Lednické Rovne, ktorí sú autormi ocenení Flores Musarum.

■ PM, MP (tsk.sk)

## Darovali 189 kníh

Knihy z pätnásteho ročníka projektu Trenčianskej nadácie „Otvor srdce, daruj knihu“ sú predané a už aj darované. S deťmi z dvadsiatich materských a základných škôl z Trenčína, Trenčianskeho Jastrabia a Bánoviec nad Bebravou sme sa stretli v utorok 17. decembra 2019 v útulnom prostredí Verejnej knižnice Michala Rešetku v Trenčíne a v sprievode hercov Mestského divadla Trenčín, ktoré nás pri projekte sprevádza už štrnásť rokov.

Ďakujeme všetkým zúčastneným za obrovskú ochotu pomáhať. Za pätnásť rokov trvania projektu ste obdarovali 2904 detských čitateľov.

Predvianočný projekt je každoročne venovaný deťom z mnohoročných rodín, deťom osamelých matiek, deťom, ktorých rodina sa dočasne či dlhodobo ocitla v núdzi. ■ TNN

## Jesenné besedy v knižnici prekypovali humorom

V októbri sa v trenčianskej knižnici tradične naplno roztočil kolotoč podujatí s osobnosťami kultúrno-spoločenského života. Verejnosť sa potešila návšteve najvtipnejšieho slovenského šoféra či kandidáta na Nobelovu cenu za literatúru.

Stretnutie s trenčianskym rodákom Ondrejom Sokolom, ktorý pred dvanástimi rokmi vymenil štúdium tlmočníctva a prekladateľstva za šoférovanie autobusu sa uskutočnilo 1. októbra 2019. O svojich dobrodružstvách napísal bestseller Ako som vozil Nórov, pričom v kurze je vydanie druhého dielu.

O smiech nebola núdza ani v talkšou herečky Zuzany Mišákovovej, ktorá si na diskusiu do knižnice pozýva hostí, spätých s literatúrou viac, než by sa mohlo zdať na prvý pohľad. V predposledný októbrový pondelok vyspovedala herca a glosátora Lukáša Latináka, v novembri zase bývalého hokejistu Borisa Valábika (rozhovor prinášame na s. 9-10) a známeho herca Petra Trníka.

Veselú atmosféru však umocnili aj ďalšie jesenné besedy vrátane Literárneho klubu s jubilantom Rudolfom Dobiášom, rekapitulácie storočia Vojtecha Zamarovského s architektom Júliusom Brunom, prezentácie najnovšej tvorby autorky románov Ivany Havranovej či prednášky milovníka regionálnych dejín Vojtecha Brabenca. ■ PM

**FOTOGALÉRIA PODUJATÍ V TRENČIANSKEJ KNIŽNICI V 2. POLROKU 2019**



Beseda „Sám sebe lekárom“ s terapeutkou Antoniou Krzemieňovou



„Spisovatelia v anekdotách“ v podaní Jaroslava Rezníka a Milana Stana



Beseda s Ondrejom Sokolom „Ako som vozil Nórov“



Beseda s Ondrejom Sokolom „Ako som vozil Nórov“



„Storočie Vojtecha Zamarovského“ s architektom Júliusom Brunom



„Počiatky priemyslu v strede Trenčína“ s Vojtechom Brabencom



Talkšou „Povedz mi, čo čítaš“ s hercom Lukášom Latinákom



Talkšou „Povedz mi, čo čítaš“ s hercom Lukášom Latinákom

**FOTOGALÉRIA PODUJATÍ V TRENČIANSKEJ KNIŽNICI V 2. POLROKU 2019**



Beseda s jubilantom Rudolfom Dobiášom (\* 1934)



Beseda s jubilantom Rudolfom Dobiášom (\* 1934)



Prezentácia najnovších románov Kataríny Machovej



Beseda s meteorológom Petrom Jurčovičom o knihe *Slovenské pranostiky...*



Beseda s lekárom a spisovateľom Igorom Bukovským



Beseda s lekárom a spisovateľom Igorom Bukovským



Uvedenie *Trenčianskych povestí* z pera Štefana Gardoňa Kaštylskeho



Charitatívne podujatie „Svet stále lásku má“ s Braňom Jobusom

## Múza nie je futbalista, múza nekope

V posledný novembrový piatok vyhlásili laureátov Literárnej súťaže Jozefa Branckého „Studňa sa tajne s dažďom zhovára“. Podujatiu nechýbal medzinárodný rozmer, prestíž mu zvýšili texty z Francúzska i Českej republiky.

Medzi najúspešnejšími súťažiacimi sa nestratili ani členovia Literárneho klubu Omega v Trenčíne.

Výsledky tradične zverejnili na pôde trenčianskej knižnice. Ako informoval predse- da poroty Jaroslav Rezník, v rámci 27. ročníka celoslovenskej súťaže hodnotili 253 prác rozdelených do dvoch vekových kategórií. Celkovo sa prihlásilo 103 auto- rov, z toho 68 žien. Prvýkrát v histórii súťaže literáti výraznejšie zareagovali na vybranú tematickú oblasť. Z diel venova- ných 100. výročiu úmrtia Milana Rastisla- va Štefánika bez ohľadu na žáner organi- zátori zostavili samostatný bulletin.

Zo slávnostného vyhodnotenia si najviac cien odniesla Zuzana Martišková z Topoľ-

čian, ktorú na pomyselné stupne víťazov vyniesla vlastná poézia i próza. „Múza nie je futbalista, múza nekope, aj keď sa to hovorí. Múza klope na tie dvere, za ktorými má prestreté. Ja vám do budúcnosti želám, aby ste každý deň objavili v sebe aspoň jednu hodnotnú vetu či myšlienku, ktorá pre vás bude istým štartérom pre väčšie literárne témy,“ zaželala súťažiacim do ďalšej tvorby tajomníčka Krajskej odbočky Spolku slovenských spisovateľov v Trenčíne (KO SSS) Margita Ivaničková.

Literárna súťaž Jozefa Branckého bola pôvodne určená len pre stredoškólkov, v súčasnosti je otvorená všetkým priaz- nivcom literárnej tvorby. Vznikla pred 27 rokmi na pôde Miestneho odboru Matice slovenskej v Trenčíne. Má poetický názov – Studňa sa tajne s dažďom zhovára. Práve studňa z Trenčianskeho hradu symbolizuje vodu, bez ktorej neexistuje život a nevyschne vďaka dažďovým kvapkám v podobe literárnych talentov.



Súťaž je venovaná pamiatke literáta, historika, spisovateľa a pedagóga, ktorý v Trenčíne strávil významnú časť svojho života.

■ PETER MARTINÁK; Foto: VKMR



Literárne príspevky do súťaže hodnotila odborná porota v tradičnom zložení – tajomníčka KO SSS v Trenčíne Margita Ivaničková (druhá sprava), spisovateľ Jaroslav Rezník (vľavo) a šéfredaktor Literárneho týždenníka Štefan Cifra (vpravo).



# VÝSLEDKOVÁ LISTINA

## 27. ročníka celoslovenskej literárnej súťaže Jozefa Braneckého STUDŇA SA TAJNE S DAŽĎOM ZHOVÁRA

Trenčín | 29. november 2019

### Zoznam ocenených v žánri POÉZIA

Katégorie: Mládež (15 – 20 rokov)

1. miesto: Alex Zamborský (Prešov)
  2. miesto: Mária Barnovská (Stará Ľubovňa)
  2. miesto: Barbora Langová (Stará Ľubovňa)
  3. miesto: Magdaléna Martišková (Topoľčany)
  3. miesto: Radoslava Hubeková (Plavecké Podhradie)
- Cena MO Matice slovenskej v Trenčíne: Veronika Chomová (Prešov)

### Zoznam ocenených v žánri PRÓZA

Katégorie: Mládež (15 – 20 rokov)

1. miesto: Natália Václaviaková (Topoľčany)
  2. miesto: Daniela Romanová (Zákopčie)
  2. miesto: Karolína Papalová (Trenčín)
  3. miesto: Veronika Chomová (Prešov)
  3. miesto: Nikol Malcová (Trenčín)
- Cena primátora mesta Trenčín: Alexandra Behranová (Trenčín), Samuel Kráľ (Dubnica nad Váhom)  
Cena MO Matice slovenskej v Trenčíne: Alexandra Viera Hozlárová (Handlová)

### Zoznam ocenených v žánri POÉZIA

Katégorie: Dospelí (nad 20 rokov)

1. miesto: Andrea Trusková (Trenčín)
  2. miesto: Viliam Rosinský (Šahy)
  2. miesto: Lidka Žáková (Kostolné Kračany)
  3. miesto: Zuzana Martišková (Topoľčany)
  3. miesto: Viktória Laurent-Škrabalová (Paríž)
- Cena MO Matice slovenskej v Trenčíne: Emília Filipová (Svätý Peter), Alena Mária Kumprechtová (Galanta), Judita Ďurčová (Nové Mesto nad Váhom), Ľuba Bodnárová (Trenčín)  
Cena Verejnej knižnice Michala Rešetku v Trenčíne: Dušan Žember (Trenčín)  
Cena poroty literárnej súťaže: Jana Barilová (Spišská Nová Ves)  
Cena Odboru školstva a kultúry Úradu TSK: Gejza Lakatoš (Poruba)  
Cena Európskej asociácie miest mieru: Anna Prnová (Horné Srnie)

### Zoznam ocenených v žánri PRÓZA

Katégorie: Dospelí (nad 20 rokov)

1. miesto: Katarína Holcová (Brandýs nad Labem)
  2. miesto: Zuzana Martišková (Topoľčany)
  2. miesto: Marta Vitéková (Nové Mesto nad Váhom)
  3. miesto: Mária Berithová (Melčice-Lieskové)
  3. miesto: Barbora Oberučová (Bratislava)
- Cena primátora mesta Trenčín: Elemír Beďatš (Trenčianske Mítice), Jozef Páleník (Svinná)  
Cena MO Matice slovenskej v Trenčíne: Silvia Budayová (Nitra), Anna Trgiňová (Chrenovec-Brusno), Dorota Karabová (Horné Srnie)  
Cena Literárneho klubu Omega v Trenčíne: Jaroslav Janečka (Trenčín)

### Zoznam ocenených v tematickej oblasti (k 100. výročiu úmrtia M. R. Štefánika) JA SA PREBIJEM, LEBO SA PREBIŤ CHCEM

1. miesto: Martin Lančarič (Trenčín)
  2. miesto: Anna Prnová (Horné Srnie)
  3. miesto: Monika Shelomi Škapcová (Nižná)
- Cena MO Matice slovenskej v Trenčíne: Emília Bátovská (Drietoma), Anna Lažová (Svidník), Vilma Martišková (Horné Srnie), Karin Peczenová (Levice),  
Cena KO Spolku slovenských spisovateľov v Trenčíne: Dušan Žember (Trenčín)  
Cena Verejnej knižnice Michala Rešetku v Trenčíne: Jozef Buranovský (Prešov)  
Cena poroty literárnej súťaže: Magdaléna Martišková (Topoľčany)  
Cena primátora mesta Trenčín: Blažena Urbanová (Dubodiel), Ružena Viskupičová (Trenčín)

## Letná čítareň má za sebou najvydarenejší ročník

Sezónny projekt Verejnej knižnice M. Rešetku v Trenčíne (VKMR) pod holým nebom má za sebou 6. ročník. Letná čítareň bola v roku 2019 otvorená 27 dní, pričom prevádzku ani raz nenarušilo nepriaznivé počasie.

Oáza pokoja vyrastala vo dvore knižnice na Jaselskej ulici každý pondelok a štvrtok. Od 3. júna do 5. septembra okúsilo jej atmosféru 651 návštevníkov, ktorí zaznamenali 2341 výpožičiek. Štatisticky ide o najvyššie čísla, keďže v porovnaní s dosiaľ rekordným ročníkom 2017 stúpol záujem verejnosti takmer o tridsaťpäť percent. Premiérovo si bezplatnú službu mohli v rovnakom čase vychutnať aj návštevníci pobočky knižnice na najväčšom trenčianskom sídlisku Juh.

Čitateľské menu pozostávalo zo 46 titulov slovenských i zahraničných periodík. Pomer obsahu a kvantity jednotlivých novín, časopisov či voľno-časových magazínov uspokojil kritériá čitateľov všetkých žánrov. V uplynulej sezóne ponuku zatriktívnilo aj modernejšie prostredie v podobe nových kresiel, stolíkov, stojanov a dekorácií s okrasnou zeleňou.

Komfort v podobe úkrytu pred priamymi slnečnými lúčmi štandardne poskytuje rolovateľná markíza. K navodeniu autentickej atmosféry zase slúžia drevené držiaky na tlačoviny, pripomínajúce rekvizitu z pôvodnej čítárne, ktorá tvorí súčasť knižnično-informačných služieb trenčianskej knižnice od januára 1937.

Vzhľadom na začiatok plánovanej prístavby výťahu k budove knižnice letnú čítareň v polovici augusta dočasne presťahovali na terasu prevádzky Zmrzlina Korzo na Hviezdoslavovej ulici. Ako ozrejmla riaditeľka VKMR Gabriela Krokvičková, účelom stavebného zámeru vo dvore na Jaselskej ulici je bezbariérové sprístupnenie objektu. Realizáciu prístavby dotvorí zriadenie mobiliáru, výsadba zelene, preložka rozvodu vody, kanalizačnej šachty, preloženie potrubia na vykurovanie a elektroinštalácia výťahu.

Archeologický výskum počas výkopových prác na mieste niekdajšieho stredovekého františkánskeho kláštora odkryl zaujímavé nálezy. Konkrétne keramiku zo 17. a 18. storočia. „Črepy keramických nádob boli zachytené zhruba v hĺbke jeden meter od úrovne súčasného terénu. Datovať sa dajú do obdobia včasného novoveku. Fragменты majú zelenú a žltú farebnú glazúru, každý kus je z inej nádoby, budú uložené v depozitári Trenčianskeho múzea v Trenčíne,“ priblížil archeológ Trenčianskeho múzea Peter Schreiber.

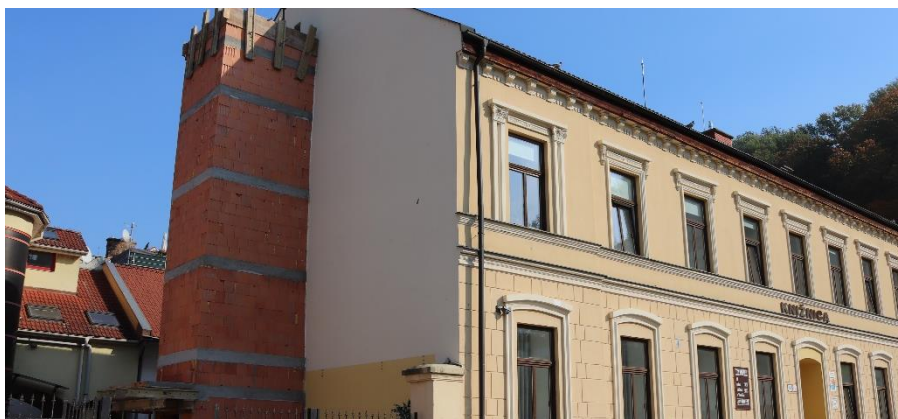
Projekt knižnice pod holým nebom spustila VKMR v júni 2014. Doteraz letnú čítareň navštívilo 2518 záujemcov. Lokalita v historickom centre mesta spĺňa oddychovú i poznávaciu funkciu. V prípade priaznivého počasia sa osvedčila aj ako žiadané dejisko besied s osobnosťami kultúrneho života.

■ PETER MARTINÁK; Foto: VKMR

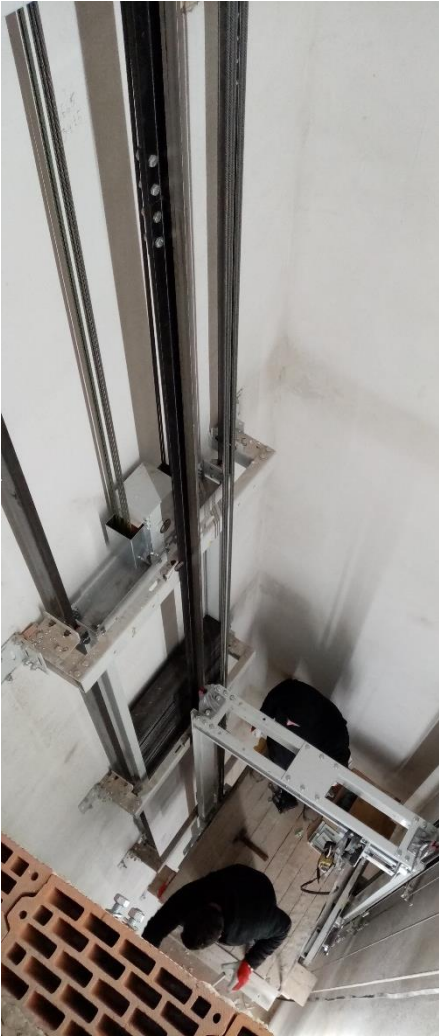
Článok bol uverejnený v týždenníku MY Trenčianske noviny (roč. 60, č. 37/2019, s. 11)



## OBRAZOM: Realizácia prístavby výťahu knižnice na Jaselskej ulici







# Papučková noc '2019 s Barborou Kardošovou a Dadom Nagyom



V záujme skvalitnenia poskytovaných informácií si radi prečítame  
**VAŠE POSTREHY, NÁMETY A PRÍSPEVKY,**  
ktoré nám môžete adresovať e-mailom na [multi@vkmr.sk](mailto:multi@vkmr.sk),  
prípadne zaslať poštou na adresu  
Verejnej knižnice Michala Rešetku (Hasičská 1, 911 82 Trenčín)



[www.vkmr.sk](http://www.vkmr.sk)

### **Knihovník**

Metodický časopis pre verejné knižnice okresov Trenčín, Nové Mesto nad Váhom, Bánovce nad Bebravou a Myjava

Ročník: 37

Číslo: 1/2020

Edícia: Metodika

Zostavil a graficky upravil: Mgr. Peter Martinák

Zodpovedný redaktor: Ing. Gabriela Krokvičková ([vkmr@vkmr.sk](mailto:vkmr@vkmr.sk))

Redakčná rada: Bc. Sylvia Fabová; Mgr. Martina Zobková; Mgr. Peter Martinák

Za obsah a jazykovú úpravu zodpovedajú autori príspevkov.

Vydala: Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne, 2020

©

**VKMR**